

Instrucciones para los colaboradores

Art-facto es una revista abierta al debate, admite, por tanto, un amplio y diverso conjunto de ideas que no coinciden necesariamente con la revista. La responsabilidad de los trabajos firmados es únicamente de los autores, excepto cuando se indique lo contrario. Pueden reproducirse materiales mencionando la fuente.

- 1) El envío de un trabajo a **Art-facto** supone la obligación del autor de no someterlo simultáneamente a la consideración de otras publicaciones en español y/o inglés.
- 2) Los trabajos deben referirse a arte contemporáneo y cultura en general. Se incluyen todos los medios de expresión artística.
- 3) La colaboración debe ajustarse a los lineamientos que se enlistan a continuación. De no cumplirse con ellos, no se considerarán para su publicación o el autor recibirá un correo electrónico pidiendo los documentos que faltan, si se considera necesario.

a] Incluir la siguiente información:

- i) Título del trabajo, de preferencia breve, sin sacrificio de la claridad.
- ii) Un texto de un mínimo de **1 página** y un máximo de **cinco páginas** de extensión (1000 caracteres por página).
- iii) Nombre y nacionalidad del autor, con una breve **biografía** de máximo de 50 palabras (200 caracteres) junto con una **fotografía** a color o blanco y negro (ver [Sobre nosotros](#) para ejemplos)
- iv) correo electrónico para comunicarse fácilmente con el autor.
- v) Sitio web en caso de tener uno.

b] Enviar el artículo por correo electrónico a contact@art-facto.today, redactado en Times 12 puntos a doble espacio.

Las imágenes deben ser mínimo 6 y máximo 15, en resolución baja (900 pixeles por lado más largo, a 72 dpi) y en alta (300 dpi, mínimo 4mb por imagen).

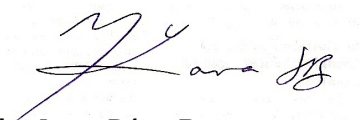
d] Disponer las referencias bibliográficas y los créditos de los fotografías (de lo posible notificar a fotógrafos que sus fotos han sido utilizadas).

e) Adjuntar fichas técnicas.

f) Es muy importante mandar toda la documentación en un solo envío mediante mail o, de ser necesario utilizar www.wetransfer.com o el dropbox de la revista accediendo a <http://www.dropbox.com> con el usuario: contact@art-facto.today y la clave: Arte-123.

4) **Art-facto** se reserva el derecho de hacer los cambios editoriales que considere convenientes. La revista traducirá los texto en inglés o español (dependiendo del idioma original) y al francés, si se considera pertinente, en un lapso de una a tres semanas. Se dará aviso al autor cuando el texto estará en línea y se enviará la versión final en formato .doc (word) al mismo. Se compartirá el artículo en las redes sociales, a menos que el autor se oponga.

Gracias por su colaboración. No dude en comunicarnos con nosotros si tiene cualquier duda o sugerencia,



Natalia Lara Díaz-Berrio,

Directora y editora de Art-facto magazine